

ВсОШ по Искусству (МХК) 2025-2026 уч. год

Школьный этап

9 класс

Продолжительность – 180 минут

1 задание

1. Определите произведение русской школы по описанию. Напишите его название и автора. Время создания. *(по 2 балла за ответ – 6 баллов)*
2. Укажите вид искусства и жанр, к которым оно принадлежит. *(по 1 баллу за ответ – 2 балла)*
3. Обоснуйте выбор композиции, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ. *(10 баллов)*
4. Назовите три известных произведения этого же автора. *(по 2 балла за ответ – 6 баллов)*
5. Назовите три известных произведения с фамилиями авторов, выполненных в этом же жанре. *(по 2 балла за ответ – 6 баллов)*

Справочный материал:

Композиция картины вертикальная и чрезвычайно своеобразна: по почти отвесной, обледенелой, покрытой снегом крутизне спускается, точнее — скатывается вниз, в пропасть, армия Суворова. Эта крутизна занимает почти две трети огромного, вертикально-удлиненного полотна. В верхней части композиции изображена основная масса армии, подходящая к обрыву по узкой тропе, прижатой к склону высокой горы, по которому ползут облака над самыми головами солдат. Склон горы наверху срезан краем полотна, что создает впечатление уходящей ввысь каменной кручи. Обледенелая снежная крутизна внизу также срезана, так что пропасть, в которую скользят солдаты, кажется страшно глубокой.

На самом краю ледяного обрыва слева остановил своего коня Суворов. Он занял это опасное положение потому, что отсюда он виден всей подходящей к обрыву армии. Он знает, что каждый солдат, прежде чем начать страшный спуск, взглянет на него. Выражение лица Суворова сложно: в нем можно увидеть и напряженное внимание, и решительность, и волевую собранность, и обаятельную, бодрящую, вдохновляющую улыбку. Все это передается глядящим на него солдатам, пробуждая в каждом из них неизбывные моральные силы, мобилизуя дух этих людей, превращая их в «чудо-богатырей».

Центральная часть картины занята спускающимися солдатами. Каждый из них типичен и вместе с тем индивидуально-своеобразен. Первыми спускаются, скользя - по крутизне в пропасть, старые, «на себя надежные», по выражению Суворова, солдаты. В их лицах нет надуманного «бесстрашия»; в них — страх, преодолеваемый мужественной, закаленной в боях и походах волей. Первым летит вниз солдат, схватившийся обеими руками за голову, чтобы придержать шляпу-двууголку, но не выпускающий

из руки ружье. Нижняя часть его фигуры срезана краем полотна, что усиливает впечатление стремительного скольжения в пропасть. Выше один из спускающихся закрыл лицо плащом, чтобы не видеть пропасти. Старик с обнаженной седой головой крестится с выражением суровой решимости. Рядом начинает спуск солдат, придерживающий обеими руками обвязанный канатом ствол орудия.

(Макс 30 баллов).

2 задание

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. *(по 2 балла за ответ – 12 баллов)*
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Пилястра	А – вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиску на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева, линолеума.
2. Гризайль	Б – краска, состоящая из пигмента, замешанного на яичном желтке, белке или казеине и разбавляемая водой.
3. Гравюра	В – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба, имеющий те же части (база, ствол, капитель) и пропорции, что и колонна
4. Темпера	Г – фантастические существа в средневековом искусстве как образы демонического и населенного драконами подземного мира
5. Орхестра	Д
6. Горгульи	Е

(Макс 12баллов)

3 задание

Рассмотрите изображение:

1. Напишите название, автора и время создания произведения. *(5 балла)*
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания. *(15 баллов)*
3. Распределите записанные определения по группам.



Объясните принцип группировки. (10 баллов)

4. Назовите три известных произведений этого же автора.

(по 2 балла за ответ – 6 баллов)

Мах. 36 баллов

4 задание

Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Название и автора. (2 балла за ответ- 6 баллов)
2. К какой стране или культуре они относятся. (2 балла за ответ- 6 баллов)
3. Время их создания. (2 балла за ответ- 6 баллов)
4. Их местонахождение в настоящее время. (2 балла за ответ- 6 баллов)

		
1		

Мах. 24 балла

5 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину Б Кустодиева «Утро».

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур. (5 баллов)
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции. (5 баллов)
3. Определите общее настроение картины. (5 баллов)
4. Укажите три известные работы этого художника. (6 баллов)
5. Назовите три произведения живописного искусства других художников, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов. (6 баллов)



Мах.27 баллов

6 задание

Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

**Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт.
Пейзаж. Ода. Анапест. Графика. Оратория. Ария.**

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

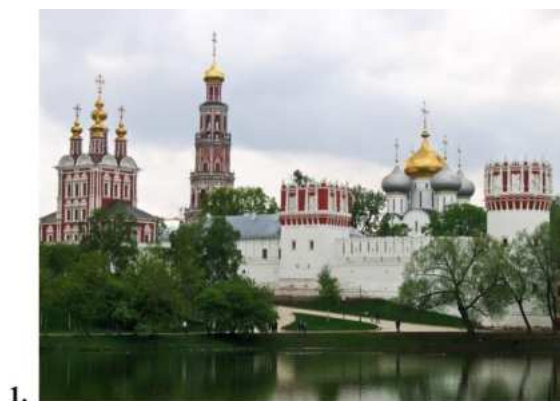
*За каждый правильно, вставленный термин 1 балл, за понятие принципа объединения 2 балла **всего – 18 баллов***

7 задание

Даны изображения и названия архитектурных памятников.

1. Соотнесите названия изображенных на иллюстрациях памятников архитектуры.
2. Дополните ответ: укажите местонахождение памятников, стиль, эпоху или время.
3. Заполните таблицу.

(по 2 балла за правильный ответ)



Мак. 36 баллов

8 Творческое задание

Придумайте макет слайд-презентации – визитную карточку города Оби. Подумайте, какие содержательные разделы могут быть включены в презентацию. Или предложите гостям города вариант экскурсии по городу. Что бы вы хотели показать в первую очередь.

Постарайтесь максимально полно и емко представить информацию по теме.

Какие бы изображения Вы поместили в каждом слайде (фото, картины). Дополните слайды, составленным Вами текстом, (не более пяти предложений к одному изображению). Не более 10 слайдов.

По 5 баллов за правильно оформленный слайд, 10 баллов за идею презентации

Мак. 60 баллов за творческое задание.

Всего 243 балла